

LE LORITZIEN

Le Loritzien , le journal libre du lycée Henri Loritz.



Projet jardin participatif

Dans le cadre de leur projet les élèves de DNMADE et d'autres intervenants essentiels ont fait de l'espace vert délaissé du lycée côté rue des Tiercelins un véritable jardin qui met en avant des valeurs importantes de la vie quotidienne.

Focus sur deux séries Netflix

Love , Death and Robots et Black Mirror sont des séries ayant de nombreux points communs. Univers dystopiques , morales poignantes et réflexion philosophique.



SOMMAIRE :

- Projet jardin partagé.
- Concours de dessin au lycée.
- Deux séries Netflix aux univers dystopiques et aux morales poignantes.

Nous avons la joie de vous présenter le numéro de mai du Loritzien avec trois sujets variés dont deux en concordance . Nous espérons que les sujets choisis vous plairont.

LE LORITZIEN

SOMMAIRE

Objectif jardin partagé : Dans le cadre de leur projet les élèves de DNMADE et d'autres intervenants essentiels ont fait de l'espace vert délaissé du lycée côté rue des Tiercelins un véritable jardin qui met en avant des valeurs importantes de la vie quotidienne. (Mathias.G - Arthur.P - Elèves de DNMADE – Association LaCagette)

Concours de dessin au lycée : Le lycée a organisé en février un concours de dessin ouvert à tous dont le thème principal était « Le monde de demain ». Découvrons qui est l'heureuse gagnante du concours !

Deux séries Netflix aux univers dystopiques et aux morales poignantes : Love , Death and Robots et Black Mirror sont des séries disponibles sur la plateforme Netflix qui possèdent de nombreux points communs.

A vous de jouer ! Pour le dernier numéro du Loritzien (Volume N°5) de cette année scolaire qui sera publié en juin vous avez la possibilité de participer pleinement à sa création !

Sommaire



LE LORITZIEN

PROJET JARDIN PARTICIPATIF

Dans le cadre de leur projet les élèves de DNMADE et d'autres intervenants essentiels ont fait de l'espace vert délaissé du lycée côté rue des Tiercelins un véritable jardin qui met en avant des valeurs importantes de la vie quotidienne.

Le jardin du Tiers (nom donné au jardin collectif) est ouvert à tous les personnes faisant partie de la vie du lycée , et offre différentes activités de par son lieux comme des zones de jardinage, la découvertes des différents insectes, et bien d'autres encore. Par la suite, ce jardin pourra accueillir différents événements et activités. Il se veut porteur des valeurs d'écologie, de pédagogie, de socialisation ainsi que d'inclusion.

Les étudiants ont travaillé durant deux workshops sur plusieurs projets pour créer le jardin tel qu'on le voit actuellement. Ce lieu a vocation d'être pérennisé par différents acteurs qui en reprendront la gestion et l'animation pour l'ouvrir au public.

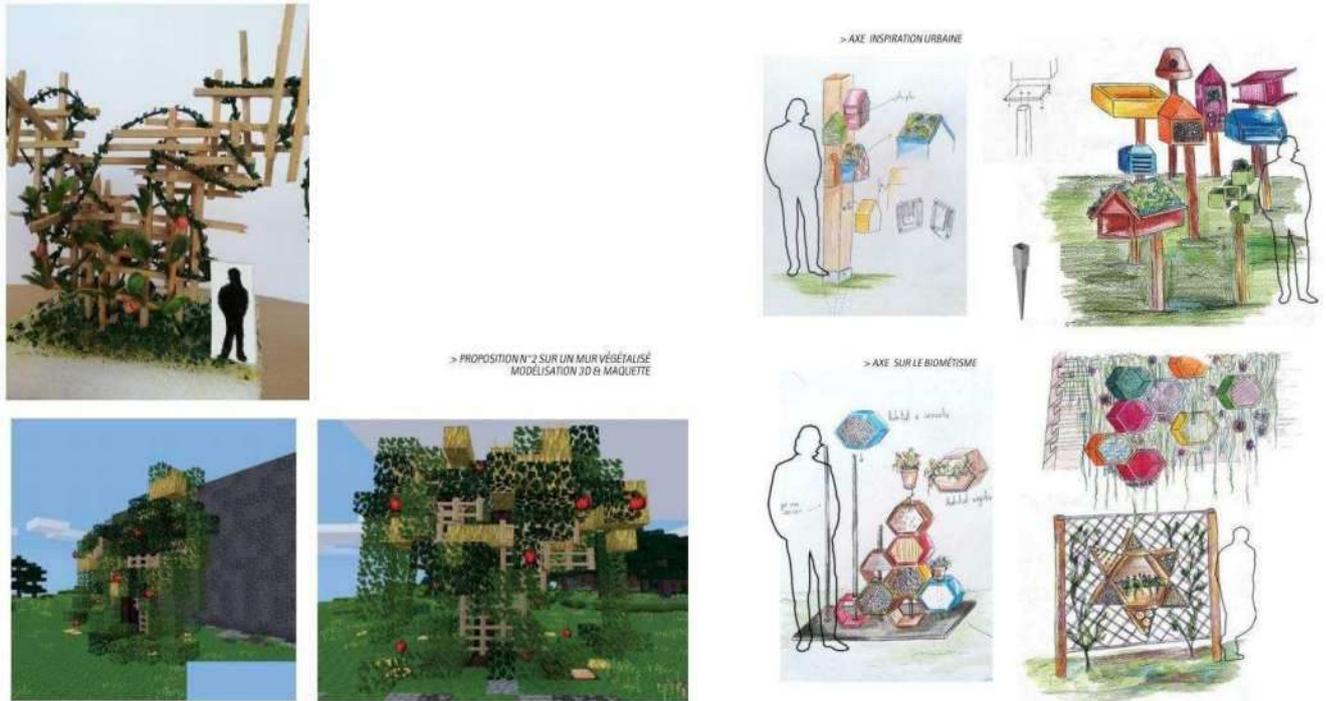
Le jardin Tiers recherche des lycéens bénévoles pour entretenir ce lieu de détente. (Le slogan du jardin : Rencontrer, Partager, Collaborer). L'adresse email : jardin@loritz.fr à été créée pour poser vos questions en rapport avec le jardin ou pour demander à participer à son entretien.



L'origine du projet est une demande des élèves. En effet, c'est eux qui ont demandé d'avoir des éco-délégués et c'est lors de leur rencontre qu'ils ont souhaité avoir un jardin partagé afin d'utiliser cette friche qui était abandonnée depuis 7 ans.

LE LORITZIEN

C'est un lieu qui appartient à la Région Lorraine, au début ce lieu devait servir d'extension aux bâtiments afin d'accueillir un internat. Cela n'empêche pas que par la suite un projet complètement différent (un bâtiment) soit fait par-dessus. Mais pour l'instant rien n'a été réalisé depuis 7 ans. C'est en tout cas l'idée d'un jardin participatif qui a été choisie.



Pour donner plus de visibilité et d'authenticité au projet plusieurs intervenants ont été choisis : des lycéens , des professeurs , des parents , les éco-délégués , des écoles aux alentours , des associations et beaucoup d'autres encore !

Les Associations en contact avec le lycée:

- Béton fertile / Atelier Dynamo / L'OK3 Pépinière culturelle
- ATP Rives de Meurthe
- Echogestes
- La Cagette 2.0
- Association Lycée : Maison des Lycéens Association sportive /
- Le CVL
- les éco-délégués,
- le service Parcs et Jardins de la Ville de Nancy
- Le pôle Culture de la Ville de Nancy

LE LORITZIEN



Lapalette (association majeure qui participe au projet du jardin partagé qui s'appelle actuellement Lacagette) était une association qui n'avait que peu d'activités et qui n'était faite que de bénévoles. Elle a été fondée en 2015 pour devenir Lacagette en octobre 2018. Lacagette a 200 bénévoles par années avec les festivals et 50 membres pour la construction dont environ 20 membres vraiment actifs en ce jour. Ses valeurs sont plutôt identiques à celle de Lapalette lors de sa création : des choses qui coûtent peu, de la récupération de matériaux dont des arbres qui ont pu être abattus pour la création. L'association a une valeur éducative et pédagogique. Les membres s'organisent pour être le plus mobile possible pour les demandes et déplacement pour les partenariats.



Enjeux du jardin partagé :

Le point écologie : Le point le plus important du jardin partagé c'est sûrement son aspect écologique. Les matériaux utilisés sont en majorité des matériaux issus de la récupération , également pour divers objets et plantes. Tout est pensé pour

LE LORITZIEN

respecter au mieux l'environnement. Il crée une transition avec le reste du lycée qui permet de se reconnecter avec la nature.

Le point économie : Le point économique du projet est directement relié à l'aspect écologique. Qui dit matériaux et produits réutilisés dit coût affaibli pour la création du projet. Si son entretien est garanti par des personnes volontaires c'est encore mieux !

Le point pédagogie : Ce lieu sensibilise les visiteurs sur l'importance de la préservation de l'environnement à travers plusieurs activités : arts plastiques et bricolage , sensibilisation à la biodiversité , initiation à l'écologie et au recyclage. L'abri à insectes , la structure végétale et les bacs potagers sont également présents pour alerter ce point très important de la biodiversité.

Le point social : Le jardin partagé est un lieu de rencontre et de partage pour tous , plusieurs activités et événements sont à prévoir : ateliers , conférences , marché , expositions , concerts et des visites bien sûr , utile pour créer des liens et faire des rencontres. Un accès au public extérieur sera peut-être à prévoir.



Les différentes activités possibles

Jardinage :

- Culture du potager (légumes, aromatiques)
- Entretien de la structure végétale
- Troc de graines
- Zone de fleurs mellifères

Animations pédagogiques :

- Découverte des insectes et des plantes
- Arts plastiques et bricolage
- Sensibilisation à la biodiversité
- Initiation à l'écologie et au recyclage

Animations tout public :

- Ateliers
- Conférences
- Marché
- Expositions
- Concert
- Visites

Certaines questions se posent encore mais ce qui est sûr c'est que le jardin partagé sera géré par des bénévoles : élèves, éco-délégués, assistants d'éducation, professeurs, équipe administrative, habitants du quartier qui pourront pleinement participer à la durabilité du jardin partagé.

LE LORITZIEN

Je vous invite à aller voir dès que possible ce travail réalisé par toutes ces personnes. Pour ceux qui ne l'auraient pas vu, la transition est considérable. Passer d'un espace vert délaissé à un véritable jardin collectif en si peu de temps est étonnant (il suffit seulement de constater la progression qu'il y a eu entre la première image de cet article et l'état actuel du jardin). N'hésitez pas non plus à apporter votre aide pour l'entretien du jardin.



Maquette finale du projet
> zone de circulation
> hauteurs différentes des carrés potager



**OBJECTIF
JARDIN PARTAGE**



CONCOURS DE DESSIN AU LYCEE

Le lycée a organisé en février un concours de dessin ouvert à tous dont le thème principal était « Le monde de demain ».



LE LORITZIEN

Le concours de dessin organisé par Mmes Charlotte Veltin et Alissa Cabocel pour le CVL a engendré la réalisation de 39 dessins faits par les élèves de l'établissement. Des rencontres avec l'artiste Valer et la générosité de la MDL (Maison des Lycéens) vont permettre la réalisation d'une Fresque-Graffiti incluant le dessin gagnant du concours sur toute la longueur de l'allée bétonnée (dans la jardin participatif vu précédemment).

Cette réalisation, encouragée par le service Culture de la Ville, va changer l'aspect de ce terrain et devrait être appréciée dans et hors de l'établissement. En février le concours a été lancé , les votes en mars et les résultats en avril.

Le premier prix était de 100 € , le deuxième de 60 € et le troisième de 30 €.



Qui a donc gagné le concours ?

LE LORITZIEN

C'est Apolline Zordan en 514 qui remporte le 1er prix d'une valeur de 100€ et qui verra son dessin peint sur le mur du jardin par l'artiste VALER. (Voir le dessin ci-dessus).

Le dessin à été réalisé à partir d'une tablette graphique (d'où la qualité incroyable du dessin). Il représente deux mains de robots , surement des androïdes à cause de leur mains très semblables à celles des Hommes , qui tiennent ensemble une fleur violette. Les nuances de violet sont très agréables à regarder avec ce petit effet de luminosité comme si la fleur émettait de la lumière.

Le détail des mains est très impressionnant , en particulier les fils électriques et tous les éléments mécaniques qui constituent les mains robotiques. Leur position sur le dessin laisse vraiment penser à des robots très améliorés à même de dépasser la race humaine.

On peut se poser plusieurs questions. Est-ce que ce dessin représente un futur monde plutôt bon ou plutôt mauvais ? On aurait l'impression que les robots essayent de protéger la fleur comme si c'était la seule ou la dernière. Les robots serait-il plus intelligents que l'Homme en mettant tout en œuvre pour protéger la nature ? Chacun peut interpréter ce dessin de sa propre manière et c'est sûrement la raison pour laquelle il a atteint la première place sur le podium.



Exemple de tablette graphique.

LE LORITZIEN

FOCUS SUR DEUX SÉRIES NETFLIX

Black Mirror est une série d'anthologie de science-fiction qui explore un futur high-tech retors où se heurtent les plus belles innovations de l'humanité et ses plus bas instincts. Black Mirror est une dystopie, c'est-à-dire une utopie qui vire au cauchemar. Le but étant de mettre en garde le spectateur contre l'idéologie que montre la série.

Si Black Mirror est l'une des séries les plus fascinantes et les plus inquiétantes des dix dernières années, c'est en raison de son personnage principal : la technologie. Fascinante car le spectateur peut s'identifier facilement à la plupart des situations. Inquiétante car la technologie y est hostile : addictive, invasive, espionne, aliénante, psychopathe, apocalyptique. Black Mirror est une série créée en 2011 par Charlie Brooker.

Elle raconte différentes contre-utopies liées à la technologie qui empêchent l'espèce humaine de trouver le bonheur. Chaque épisode, d'une durée de plus de 60 minutes, raconte une histoire différente, avec des personnages différents.

Le seul lien entre toutes ces histoires est la présence de la technologie de demain, c'est-à-dire des téléphones plus connectés, des écrans omniprésents, des puces implantées dans les cerveaux des humains, etc. L'auteur cherchait à choquer en s'inspirant d'anthologies qu'il a visionnées lorsqu'il était plus jeune.

Black Mirror, le titre de la série, se réfère aux écrans noirs que l'on voit autour de nous, dans la vie de tous les jours. L'idéologie mise en scène ici est bien évidemment la technologie future où tout est connecté, où les humains sont contrôlés par les téléphones, les jeux vidéo, les puces électroniques, Internet. Et la série essaie donc de nous montrer que cette technologie est néfaste : elle ne nous rendra pas heureux et causera même notre perte. L'auteur essaie ici de nous montrer nos avenirs, nos liens avec cette technologie.

La technologie est très avancée, on peut dire que nous pourrions connaître cet équivalent dans un demi-siècle environ, voire un siècle entier pour ce qui est des puces électroniques directement en lien avec l'être humain (comme les puces électroniques implantées dans les cerveaux des personnes). Aussi, la technologie peut se retourner contre l'espèce humaine ou alors contraindre des humains à se faire du mal mutuellement.



LE LORITZIEN

Certains épisodes sont assez durs à regarder, vraiment très tristes car très réalistes et ce sont des choses que nous pouvons vivre car malgré toutes ces avancées, les liens entre les êtres humains sont bien réels.

Ces épisodes sont très bien tournés et nous font prendre conscience de la part importante de nos téléphones dans la vraie vie, nous ne pouvons plus nous en passer, et demain ce sera pire encore. Évidemment, bien d'autres choses sont mises en avant comme les médias, la publicité mais également le gouvernement car celui-ci est l'utilisateur premier de ces avancées technologiques. Il n'hésite pas à s'en servir pour protéger des populations, quitte à en sacrifier d'autres. Ce qui est encore plus surprenant, c'est comment les gens qui n'utilisent pas la technologie sont rejetés par les autres et non aidés par le gouvernement.

En résumé, la série semble nous montrer que le monde de demain ne nous apporte rien de très bon et que malheureusement il faudra vivre avec et même s'y conformer.



Dans **Love, Death and Robots** ce sont créatures terrifiantes, méchantes surprises et comédie noire qui convergent dans cette anthologie d'animation pour adultes. Un yaourt susceptible, des soldats loups-garous, des robots déchaînés, des monstres-poubelles, des chasseurs de primes cyborgs, des araignées extraterrestres et des démons de l'enfer assoiffés de sang : tout ce beau monde est réuni dans 18 courts d'animation déconseillés aux âmes sensibles.

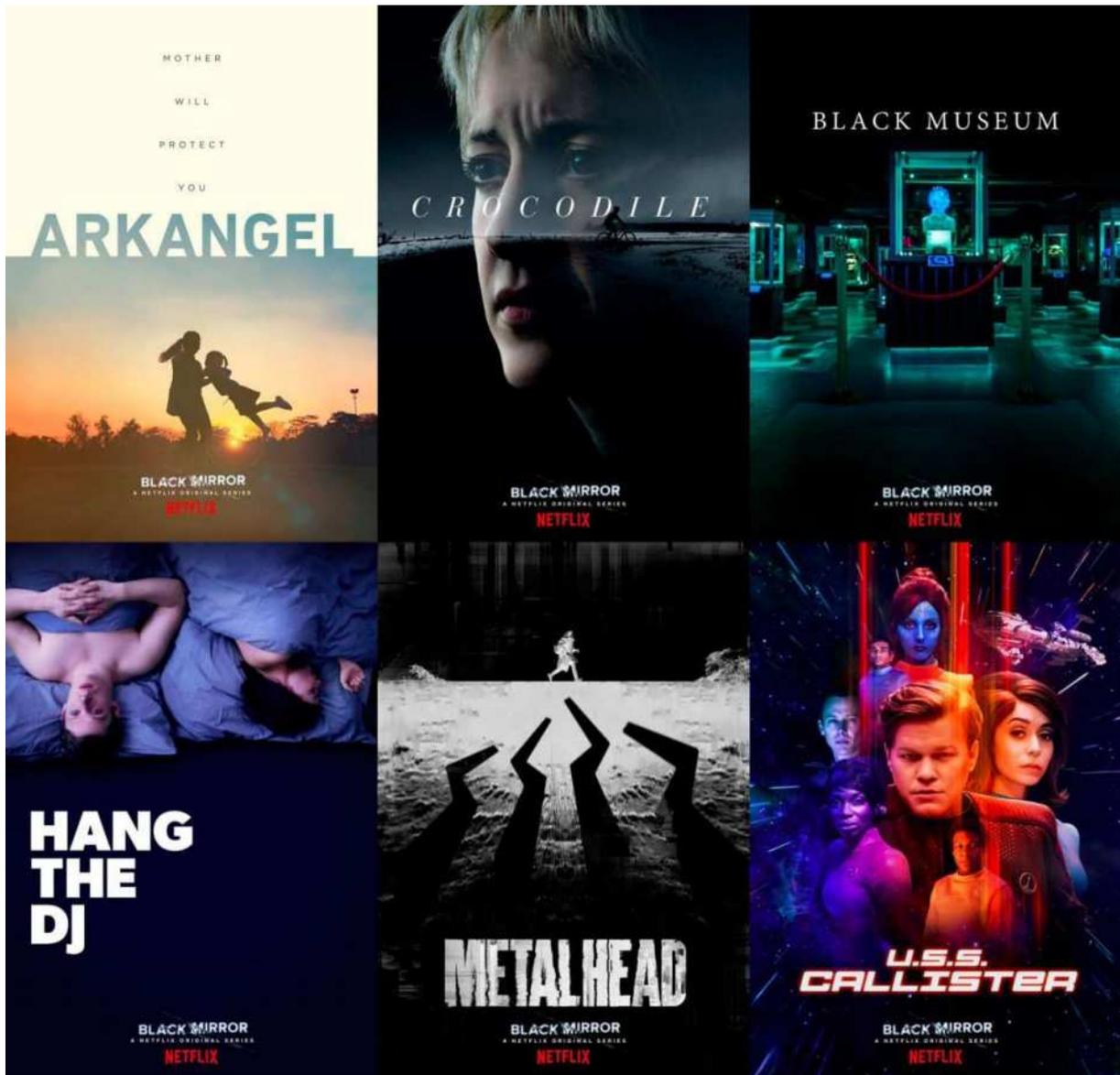
Love, Death & Robots, dont le générique rappelle furieusement celui de Black Mirror, s'adresse à un public adulte aux tripes bien accrochées. Elle navigue entre anticipation, horreur, science-fiction et humour noir. On passe d'un combat ultra-violent entre monstres géants à une expédition archéologique sur les traces



LE LORITZIEN

Love , Death and Robots il y a une morale très importante à retenir , chaque épisode laisse une marque dans notre esprit et c'est pratiquement impossible de terminer un de ceux-ci ni sans se remettre en question ni remettre en question la société dans laquelle nous vivions.

(Sources : Netflix.fr , allocine.fr , Télérama.fr)



LE LORITZIEN

A VOUS DE JOUER !

Pour le prochain et dernier numéro de Loritzien de cette année scolaire vous avez la possibilité de participer pleinement à sa création. On ne vous demande pas de devenir rédacteur professionnel du jour au lendemain , loin de là !

Mais vous pouvez dès maintenant proposer une idée d'article (ou/et l'écrire vous-même si vous en avez l'envie et le temps) (Date limite : 18 juin).

Car nous savons qu'il n'est pas toujours facile de trouver des sujets qui plaisent à tout le monde. C'est donc le moment de proposer vos idées !

Pour envoyer votre idée d'article ou pour en créer un :

Mathias.Godard.Pro@gmail.com

OU

<https://discord.gg/xHemJXyeX9>

Merci aux élèves de DNMADE pour leurs informations à propos du jardin partagé.
Merci au proviseur adjoint qui publie le Loritzien dès qu'un nouveau numéro est prévu. Et bien sur merci à ceux qui lisent le journal et qui y donnent du temps.

