

# LE LORITZIEN

- La vie en confinement
- L'ultime défilé de Jean-Paul Gaultier
- La perfection
- La collapsologie
- Le radicalisme
- Point cinéma

# LE LORITZIEN

Cette année a été extrêmement mouvementée pour nous tous. Pour clôturer cette année avec un point positif , nous avons écrit malheureusement le seul , l'unique journal du lycée de cette année.

On vous attends avec impatience l'année prochaine pour faire du journal du lycée une activité à part entière. C'est une façon supplémentaire de « s'amuser » au lycée complétant les nombreux moyens de divertissement qu'il possède déjà.

C'est un moyen facile de passer du bon temps et de pouvoir s'exprimer librement sur des sujets qui nous passionnent. Ce n'est pas quelque chose de définitif de s'inscrire au journal , vous pouvez rédiger des articles régulièrement ou occasionnellement , cela ne doit jamais être un poids.

Les débuts du journal ont été compliqués , retardés et anéantis par la Covid-19 (Et oui on dit comme ça... «LA Maladie à Coronavirus 2019 » selon l'Académie Française même si l'emploi du masculin reste plus agréable à entendre.

La majorité des animations présentes dans le lycée sont liées à la filière technologique , et faire évoluer une activité plutôt au style d'une filière littéraire dans cet environnement n'est pas si simple.

Si par hasard vous êtes intéressé , élèves comme professeurs ou n'importe qui faisant parti du lycée , vous pouvez lire la dernière page d'informations.

Suite à l'épidémie du Coronavirus , le lycée tourne au ralenti , le taux de personnes présentes au lycée est au plus bas et les vacances sont à notre porte. C'est pourquoi nous avons décidés de publier seulement une version numérique plus facile d'accès avec comme point positif plus de contenu que s'il aurait été imprimé.

En tout cas , bonne lecture !

***Les rédacteurs du journal du lycée.***

# LE LORITZIEN

# SOMMAIRE

## **La vie en confinement** (De Mathias.G)

Le confinement aura duré près de 3 mois. Les français ont trouvés des idées originales et utiles pour pallier l'ennui que peut provoquer l'enfermement obligatoire et la distance. Nous avons réunis les meilleures idées en un seul article.

## **L'ultime défilé de Jean-Paul Gaultier** (De Valentine.B)

Valentine nous propose un article sur la mode (comme quoi tous les thèmes sont attendus dans le journal du lycée) , et en particulier sur l'ultime défilé de Jean-Paul Gaultier qui rassemble mode et protection environnementale.

## **La perfection** (De Mélanie.G)

Mélanie nous propose son point de vue assez philosophique sur le regard que l'on porte sur les autres et sur nous-même. Certains voudrait atteindre la perfection physique en faisant impasse des sentiments et de la beauté intérieure.

## **La collapsologie** (De Mathias.G et Louis.A)

La collapsologie est une science qui étudie les risques d'un effondrement éventuel de la civilisation industrielle et ce qui pourrait succéder à la société actuelle. C'est une science d'actualité quand l'on sait que les crises sociétales , politiques et environnementales sont en augmentation ces dernières années.

## **Le radicalisme** (De Jolan.B et Mathias.G)

Le radicalisme et le djihadisme sont des choses liées et extrêmement dangereuses. Découvrez un article de prévention destinés au jeunes qui sont des cibles faciles.

## **Point Cinéma** (De Valentine.B)

1917 est un film sorti le 15 janvier 2020 en référence à la première guerre mondiale. Ce n'est pas qu'un simple film d'action mais un vrai chef d'œuvre historique récréant l'ambiance horrifique des tranchées grâce aux progrès audiovisuels actuels.

# LE LORITZIEN

## **Journée des médias lycéens** (De Mathias.G)

Février dernier nous étions quatre élèves pour participer à la journée des médias lycéens. C'est une journée consacrée au développement d'un média lycéen à l'atelier Canopé de Nancy.

## **Club Manga** (De Mathias.G)

Le club manga est l'une des seules activités du lycée présentant un côté littéraire plus que technologique. Retrouvez dans cet article une mise en valeur de cette activité un peu discrète.

## **Informations** (Tous Rédacteurs confondus)

Une page réservée à quelques informations supplémentaires pour ceux qui seraient intéressés par le Loritzien pour découvrir en quoi consiste précisément le journal du lycée, qui peut y participer et surtout comment y participer. C'est toujours intéressant de voir ce que l'on peut y faire car un journal, qu'il soit papier ou mis en ligne, demande plus qu'un simple travail d'écriture.

**Couverture première page** (De Valentine.B)

**Crédit photo** (Google images)



# LE LORITZIEN

## LA VIE EN CONFINEMENT

Ces derniers mois ont été bouleversés par la crise sanitaire dû au Covid-19 que vous connaissez tous à présent. L'économie mondiale et le monde du travail , l'environnement (la faune et la flore) , et surtout nos habitudes ont changées radicalement pour s'adapter à cette crise qui nous engage tous.

Des crises sanitaire on n'en voit pas tous les jours , ce qui peut expliquer le fait qu'on soit assez peu préparé dans ce genre de situation pas inédite mais anormale. Les entreprises , les enseignants , le gouvernement et la population ont dû persévérer pour maintenir au maximum nos conditions de vie habituelles cruciales au bon fonctionnement de la société.

Un confinement strict a été mis en place du 17 mars au 11 mai 2020 afin d'endiguer l'épidémie de COVID-19. De nouvelles formes de divertissement et d'activités on émergés durant cette période de longue quarantaine.

Ce confinement à apporté quelques avantages. On a pu voir une baisse massive de la population dans les grandes villes , comme quoi c'est bien la présence humaine qui dérange et qui détruit notre écosystème.

Le confort que possède notre société ne nous a pas aidé durant le confinement. Nous sommes tellement habitués à suivre une routine quotidienne que si quelque chose d'assez conséquent vient perturber ce rythme nous nous retrouvons vite embarrassés.

***Qu'on donc faits les français durant cette période de confinement pour faire face à l'emprise du Coronavirus sur nos habitudes de vie ?***



# LE LORITZIEN

## 1) Le télétravail

Grâce au confinement, le télétravail est paru comme une nouvelle invention sortie de nulle part alors que c'est une façon de travailler pratiquée par certaines entreprises bien avant la crise sanitaire. Dans notre situation, élèves comme professeurs et l'administration du lycée ont dû se familiariser encore plus qu'avant avec la technologie en organisant des cours en ligne, envoyer des exercices et faire des visioconférences pour les conseils de classe. Cela n'a pas toujours été simple mais chacun y a mis du sien pour continuer à garder le contact nécessaire pour garantir une bonne continuité pédagogique.

## 2) Une fréquentation des réseaux sociaux en hausse

Durant le confinement les réseaux sociaux et les moyens de divertissement en ligne ont vu leurs courbes de fréquentation augmenter massivement. La raison de cette augmentation est évidemment le fait d'être enfermé chez soi et de ne pouvoir voir personne. L'arrivée de nouveaux utilisateurs est extrêmement bénéfique pour ces plateformes qui ont beaucoup moins subies les désagréments du Coronavirus.

## 3) Les remerciement aux soignants

Du début du confinement jusqu'à la fin, beaucoup de français ont remerciés les soignants qui se sont battus, et qui se battent toujours pour contrôler le Coronavirus, en les applaudissant. On a tous remarqué à travers les réseaux sociaux et la télévision de nombreuses manières originales de les acclamer. De la musique au balcon, des casseroles, du chant, des klaxons aux cornes de brumes on aura vraiment tout vu.

## 4) De nombreuses aides sociales

Les moyens humains et matériels ont manqué durant le pic épidémique. De nombreuses personnes se sont mises au travail pour subvenir à ces besoins vitaux en créant des masques et des visières de sécurité. Le lycée a aidé en utilisant les imprimantes 3D grâce au FabLab qui s'était transformé en usine. Les associations comme les Restos du Cœur ou la croix rouge qui avait commencées leur campagne avant l'épidémie ont souffert du confinement. Heureusement de nombreux bénévoles jeunes et moins jeunes ont donnés de leur temps.





# LE LORITZIEN

## POINT MODE

### L'ultime défilé de Jean-Paul Gaultier

Mercredi 22 janvier dernier, le célèbre couturier français, Jean-Paul Gaultier, présentait son ultime défilé haute couture après 50 ans de carrière. Ses icônes ont répondu présentes comme la célèbre pin-up américaine Dita Von Teese, la mannequin Coco Rocha ou encore l'actrice espagnole Rossy De Palma.

Toutes ont acceptées de se prêter au jeu et présenter des mini-spectacles dans ce grand défilé show. Quand le rideau se lève, la scène laisse place au premier tableau. Un mannequin habillé en blanc sort d'un cercueil noir signant le début de la fête et de façon symbolique, la fin de la couture. Depuis toujours, les défilés du couturier sont transgressifs, expressifs, joyeux. Pour ce dernier, tout est plus extravagant. Toutes ses pièces iconiques y passent comme la marinière, le corset ou encore le jean, le tout confectionné à partir de vieux tissus. « Il y a trop de vêtements et trop de vêtements qui ne servent à rien. Ne les jetez pas, recyclez-les ! » Ainsi, Jean-Paul Gaultier a présenté sa première collection upcycling (action de récupérer des matériaux ou des produits dont on n'a plus l'usage afin de les transformer en matériaux ou produits de qualité ou d'utilité supérieure).

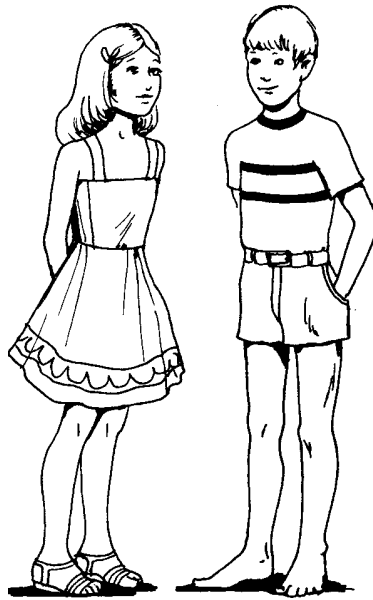
« J'ai ouvert tous les tiroirs, j'ai récupéré toutes mes anciennes collections, tout ce que j'ai chiné en voyages ou aux puces, pour en faire des confettis et les réutiliser. » Une dimension environnemental qui fait de lui un grand couturier encré dans son temps. Pour clôturer le show, le créateur apparaît en bleu de travail, accompagné du personnel de la maison.

Il est acclamé, porté, embrassé. Tout le monde est ému. L'enfant terrible de la mode a tiré sa révérence mais a cependant annoncé pour la suite un « nouveau projet » dont il est l'investigateur et qu'il nous tarde de découvrir.



# LE LORITZIEN

T'es beau



T'es moche

**Qu'est-ce la perfection ?** La perfection caractérise un être ou un objet idéal, c'est-à-dire qui réunit toutes les qualités et n'a pas de défaut. **Est-il possible de l'atteindre ??** En théorie, non. Seulement il faut d'abord réfléchir à la situation ; savoir de « qui » ou de « quoi » parle-t-on, mais le plus important c'est par rapport à « qui ».

Alors avant de juger si une personne est belle ou non, il est primordial d'avoir un avis objectif pour pouvoir peser le pour et le contre sachant très bien qu'une personne ne peut avoir que des défauts ou que des qualités. De plus il est nécessaire, pour parfaire son raisonnement, de regarder ne pas seulement la surface qu'enveloppe la personne mais aussi tout ce qui la compose et qui fait d'elle ce qu'elle est.

Il est important de ne pas faire de conclusion trop active des personnes qui l'on croisent selon leurs physiques ou leurs comportements. Il faut aussi savoir se faire sa propre opinion sans que ce soit les autres qui le font à votre place.





# LE LORITZIEN

## LA COLLAPSOLOGIE

### Une science assez étrange...

La collapsologie est la science qui étudie les risques d'effondrements environnementaux et sociétaux et de ce qui pourrait succéder à la société actuelle. Une science pessimiste me direz-vous.

Pourtant ce sujet est d'actualité. Entre maladies, réchauffement climatique, crises politiques et sociales. Cette science n'a pas pour but d'être sombre ou catastrophiste mais plutôt d'étudier pour prévenir les risques éventuels que craint l'humanité et pouvoir préparer à les affronter ou à les éviter.

Pour avoir une idée de ce que pensent les usagers du lycée, nous avons demandé aux élèves et aux enseignants de nous donner leur avis sur la question :

« Pensez-vous que l'humanité trouvera un jour sa fin, quand et pourquoi ? »

Une question vue extrêmement difficile par les enseignants et les élèves. Car cette question est vaste et proposait seulement deux réponses : oui ou non. Cependant il était intéressant de voir et de comprendre l'avis des personnes interrogés et surtout la partie du « pourquoi ? ».

Malencontreusement l'épidémie nous a freiné, nous n'avons pas pu récupérer tous les avis mais nous avons tout de même quelques chiffres. Voyons donc ensemble le récapitulatif de ce sondage.

Sur les 100 personnes interrogées pour un objectif minimum de 400 personnes, nous avons pu constater un côté plutôt pessimiste (ou réaliste selon les avis). Dans les avis positifs à une chute de l'espèce humaine, 60% des sondés pensent que l'erreur sera humaine, ce qui confirme le fait que l'on est majoritairement tous conscient que notre société n'est pas au point et possède des failles qui ne peuvent pas perdurer dans le temps (pollution, raréfaction des ressources etc...). Les 40% restants pensent que le problème sera naturel et/ou aléatoire telle qu'une catastrophe naturelle.

Pour ce qui est de la question « quand ? » les avis ne divergent pas tellement car l'ensemble des personnes pensent qu'une chute de la société peut être envisagée d'ici 200 à 1000 ans (sauf pour quelques exceptions évidemment).

N'oublions pas les personnes interrogés qui ont choisis d'avoir foi en l'humanité, pensent en majorité que l'Homme trouve toujours une façon de survivre ou que les catastrophes peuvent être évitées facilement et/ou pas assez puissantes pour avoir un tel impact.

En conclusion, même si professeurs et élèves ont été classés comme deux catégories, les avis ne se basent pas sur l'âge ni l'expérience de vie mais plutôt sur la personnalité et sur la vision du monde qui est propre à chaque individu.



# LE LORITZIEN

## LE RADICALISME

Par radicalisation, on désigne le processus par lequel un individu ou un groupe adopte une forme violente d'action, directement liée à une idéologie extrémiste à contenu politique, social ou religieux qui conteste l'ordre établi sur le plan politique, social ou culturel.

Selon un article venant de Médiapart , Xavier Crettiez, professeur de science politique, dans un article de 2016 intitulé « Penser la radicalisation - Une sociologie processuelle des variables de l'engagement violent » définit la radicalisation comme « l'adoption progressive et évolutive d'une pensée rigide, vérité absolue et non négociable, dont la logique structure la vision du monde des acteurs, qui usent pour la faire entendre de répertoires d'action violents, le plus souvent au sein de structures clandestines, formalisées ou virtuelles, qui les isolent des référents sociaux ordinaires et leur renvoient une projection grandiose d'eux-mêmes.

Cette phrase soulignée est une désignation implicite des personnes les plus influencées : les adolescents.

**Quel est le rapport en radicalisme et djihad et pourquoi des ados partent il faire le djihad et sont t'ils plus influencés ?**

Partir faire le djihad c'est partir en Syrie ou en Irak pour combattre aux côtés du groupe terroriste état islamique , plus de 1400 français seraient partis faire le djihad et parmi eux des ados et de nombreux jeunes adultes fille ou garçon.

Mais pourquoi des jeunes partent ils faire le djihad ?

Car à cet âge on est en construction on se pose plein de questions on s'interroge sur le sens de sa vie alors certains jeunes plus sensibles ou désorientés deviennent des proies faciles à persuader et endoctriner ces jeunes qu'on va trouver aux côtés de l'état islamique une cause à défendre des règles à suivre qui les guide dans leur vie pour les convaincre de faire le jihad.

Les recruteurs du groupe terroriste état islamique se servent d'une puissante machine : internet. Ils diffusent des vidéos particulière sorte de clip inspiré de film ou de jeu vidéo culte chez les ados ils font croire aux jeunes qu'il est un élu incompris des autres le but l'isoler de sa famille et de ses proches petit à petit le piège se referme ses jeunes , pas forcément croyants à l'origine , se mettent à pratiquer l'islam de façon radicale. Certains vont plus loin en partant combattre en Syrie et en Irak , c'est souvent la mort qui les attends...

Pour tenter d'empêcher ces jeunes de partir faire le djihad l'état français a lancé une campagne de prévention les proches de ces jeunes peuvent notamment appeler un numéro vert et recevoir l'aide de spécialistes de l'endoctrinement.

Le site gouvernemental stop-djihadisme, mis en ligne début 2015 à destination du grand public, définit la radicalisation djihadiste comme « portée par la volonté de remplacer la démocratie par une théocratie basée sur la loi islamique en ayant recours à la violence et aux armes. »

**En conclusion , le monde n'est pas fait que de bonnes personnes , il faut toujours se méfier et encore plus des inconnus qui paraissent douteux. Même dans les périodes les plus difficiles il ne faut pas céder à ce genre de pratiques extrêmement néfastes et dangereuses ; Les vrais amis c'est ceux que l'on se fait naturellement et qui sont vraiment là pour nous et non des personnes fictives derrières des écrans.**

# LE LORITZIEN

## POINT CINEMA

### « 1917 » de Sam Mendes

En 1917, en pleine Première Guerre Mondiale, Blake et Scofield, deux caporaux britanniques se voient confier une mission suicide : s'aventurer derrière les lignes ennemies pour empêcher l'assaut d'une troupe alliée contre les Allemands qui leur tendent un piège. Commence alors une réelle course contre la montre et contre la mort car chaque minute peut s'avérer fatale.

« 1917 » est plus qu'un simple film de guerre montrant l'horreur des tranchées. C'est un chef-d'œuvre cinématographique qui lui vaut d'ailleurs 10 nominations aux Oscars dont celui du meilleur film. Il est caractérisé par le fait qu'il soit filmé comme un seul plan séquence c'est à dire filmé en une fois, sans coupures.

En réalité, il est possible à plusieurs moments de déceler des coupes mais peu importe, les gros plans-séquence demeurent impressionnants. Cette prouesse permet une belle immersion au cœur de l'action. Ça explose, ça se bat, ça meurt. Les contraintes de chorégraphie sont importantes mais ici tout est maîtrisé. Impossible de résister à l'envie de voir le making-of après pour comprendre comment ça fonctionne,

Par ailleurs, les décors du film sont splendides et notamment lors d'une séquence qui se déroule dans un village d'Ecoust en proie aux flammes. Le jaune, le noir, le rouge, les couleurs s'embrasent pendant que les hommes s'entretuent. C'est aussi sublime que violent. Chaque plan est accompagné d'une musique qui nous transcende, ainsi nous sommes tenus en haleine tout au long du film. C'est un spectacle qui n'admet pas l'ennui.

Le casting quant à lui est surprenant. Dean-Charles Chapman et George Mackay jouent les rôles principaux. Leur performance rappelle celle de Tom Hanks dans « Il faut sauver le soldat Ryan » ou encore de Martin Sheen dans « Apocalypse Now ». Mais ce qui est réellement amusant c'est la présence de seconds rôles très prestigieux qui ne sont là que pour dire 2 ou 3 répliques. Nous pouvons donc retrouver Colin Firth, Benedict Cumberbatch et le célèbre acteur de la série « Game of Thrones », Richard Madden.

« 1917 » est donc une œuvre complète alliant perfection technique, esthétique et émotions. Le long métrage permet enfin de mettre en lumière les actes de bravoure, les petits morceaux d'héroïsmes et fraternels que les soldats ont multipliés sans jamais en être récompensés. Un film à ne surtout pas manquer. Je recommande fortement !



# LE LORITZIEN

## JOURNEE DES MEDIAS LYCEENS

### Une belle expérience

La journée académique de formation des lycéens à la création ou au développement d'un média lycéen a eu lieu le 13 février 2020 à l'atelier Canopé 54, 95 rue de Metz à Nancy. Cette journée qui existe depuis 2015 se déroule tous les ans avec près d'une centaine de lycéens et une vingtaine de lycées.

C'est une journée consacrée à trois types de médias principaux tels que le journalisme (papier et en ligne), la radio et la télévision. Nous avons le choix de choisir une de ces branches pour y développer quelque chose de concret pour une durée limitée. Nous avons choisis en majorité l'option journalisme, c'est donc sur cette spécificité que nous allons aborder principalement.

Le matin même nous étions tous partis, 4 élèves et une documentaliste du CDI en bus et prêts à quelques centaines de mètres de marche à pied. Arrivé à l'atelier Canopé, rendez-vous dans l'amphithéâtre pour une présentation complète de la journée et de ses organisateurs.

Après cette présentation chacun prenait direction vers la branche qu'il avait choisie. Pour ce qui est de la branche journalisme, article de journal papier et en ligne, nous devions commencer par distribuer des rôles à chacun, car une bonne équipe est une équipe organisée. Ensuite il fallait choisir un titre pour ce journal qui devait être terminé en 5 heures chrono. Le nom choisi est finalement « L'epheMédia » (contraction de éphémère et média, et design du titre sous forme d'un coucher de soleil jusqu'à son levé. Tous ces éléments réunis donne une définition du journal : « ephe » qui caractérise le côté momentané et « média » qui caractérise le côté médiatique. Et enfin le cycle d'une journée qui définit le côté limité, pour une journée seulement).

Après toute cette mise en place tout le monde était prêt. Top chrono, tout le monde à son poste. Il y avait les rédacteurs bien évidemment mais aussi les illustrateurs qui ont dessiné des images en concordance avec les articles pour l'occasion. Quand tout était fini il fallait corriger les articles par les responsables qui ont tous des formations liées à l'activité : documentaliste, journaliste etc... Il fallait scanner les illustrations, envoyer les articles aux personnes chargées de la mise en page et prendre sa pause repas en plein travail.

Nous avons terminé le journal éphémère avec un léger retard. Comme chacun est dépendant des autres, s'il y a un retard au niveau de la rédaction il y a des retards au niveau de la mise en page.

Bref. Le journal a été terminé avec succès et nous sommes tous ressorti avec une très belle expérience.





# LE LORITZIEN

## LE CLUB MANGA

### Une activité intéressante



Le lycée comporte de nombreux clubs ouverts à tous et vraiment pour tous les goûts. Cinéma , mathématiques , informatique et j'en passe. Vous avez forcément une ces activités qui vous correspond.

Quant au club manga. Au départ nous avons comme objectif d'y aller faire une petite visite pour en apprendre davantage. Mais cette petite excursions n'a jamais eu lieu par manque de temps et en ayant jamais eu l'occasion d'en trouver à nouveau.

#### **En quoi consiste donc ce club ?**

Au club manga on peut découvrir et lire différents mangas (le CDI en possède deux étagères entières). On peut aussi participer à des concours .On peut perfectionner son talent de dessinateur de dessin de manga .Enfin, on peut découvrir la culture japonaise, en commençant par apprendre quelques mots en japonais. Le club manga cette année avait réservé une journée chaque semaine pendant la pause de midi pour se retrouver.

#### **Qu'est-ce qu'un maga ?**

Un manga est une bande dessinée qui vient du Japon. Les mangas japonais se lisent de droite à gauche (le sens inverse d'un livre « traditionnel »). Certains mangas, généralement écrit par des occidentaux, se lisent par contre de gauche à droite. Il y a environ une centaine de pages dans un manga. Les pages de ces mangas sont le plus souvent en noir et blanc. Une personne qui écrit et dessine des bandes dessinées japonaises est un mangaka.

Le manga s'est beaucoup développé à partir des années 1960, mais il n'a été importé en France qu'en 1990.

# LE LORITZIEN

## Plusieurs types de mangas ?

Il faut commencer à être connaisseur pour comprendre cette partie , ce que je ne suis pas , mais j'ai tout de même réuni quelques informations pour les « professionnels » et pour ceux qui s'intéressent aux types de mangas.

### Qu'est-ce qu'un seinen ?

Un seinen est un manga destiné à un public plus mur que les enfants et adolescents, qui se caractérise par un graphisme sophistiqué et des thèmes souvent sombres. Les mangas : Une Sacrée mamie et Nausicaa de la vallée du vent sont des seinen.

### Qu'est-ce qu'un shonen ?

Un shonen est un manga d'aventure et d'action, mêlant souvent combats et humour. Le terme "shonen" signifie "adolescent" en japonais, ce qui explique que les shonen s'adressent en priorité aux jeunes garçons. Les mangas comme One Piece, Naruto ou Dragon ball sont des shonen.

### Qu'est-ce qu'un shojo ?

Un shojo est un manga où les relations humaines, notamment amoureuses, sont au centre de l'histoire. Le terme "shojo" signifiant en japonais "jeune fille", il s'adresse naturellement à un public féminin. Les mangas Crystal girls, Dengeki daisy ou Nana sont des shojo.

Il y a d'autres types mais ceux-là sont les principaux. L'univers du manga est un univers bien rempli.





# LE LORITZIEN

Merci à tous les professeurs et le personnel du lycée

Un grand merci aussi à tous les rédacteurs , le proviseur , le CDI et d'autres intervenants d'avoir aidé à la création de ce numéro un peu spécial. Une année scolaire extrêmement difficile pour tous et surtout pour le journal du lycée qui est un projet pas totalement abouti. On espère vous revoir l'année prochaine dans de meilleures conditions. Pour ceux qui sont intéressés par le journal , rendez vous à la page suivante pour en apprendre plus. Pour les autres passez de bonnes vacances et n'oubliez pas que le virus est toujours là alors prenez soin de vous !

**Mathias.G**

bonnes  
VACANCES!

# LE LORITZIEN

## INFORMATIONS

### En quoi consiste le journal du lycée ?

Le journal existe déjà depuis quelques années même si je ne connais pas vraiment la date précise de sa création au vue de l'ancienneté du lycée et des évènements que l'établissement à pu connaître depuis sa construction.

Peu importe. Le journal du lycée c'est avant tout une forme d'expression très libre. Il est constitué d'articles divers et variés pouvant satisfaire plusieurs profils ! Il faut insister sur la totale liberté que possède les rédacteurs. Tout d'abord , aucun n'est obligé de rédiger à chaque numéro et tout le monde peut proposer un sujet. Il n'y a pas de club ou de réunion hebdomadaire car il est très difficile , voire impossible , d'organiser des rassemblement même de petit groupe vu que chacun possède un emploi de temps très précis. Le journal de parait pas suivant des dates précises (hebdomadaire , mensuel etc...) mais plutôt en rapport avec le nombre d'articles et de rédacteurs. S'y inscrire n'est pas quelque chose de définitif , on peut y faire tellement de choses que les possibilités y sont infinies.

### Les « rôles » :

Même si chacun possède une grande liberté , il est important de se définir un rôle (ou plusieurs , on peut être le photographe de son propre article par exemple).

**Rédacteur** : Surement la branche la plus convoitée , apprenez à créer vos propres articles en choisissant des sujets qui vous intéressent , travaillez seul ou a plusieurs sur votre article.

**Photographe** : La photographie est votre passion ? Parfois nous avons besoin de personnes pour prendre des photos pour un article, lors d'interviews et/ou évènements à beaucoup d'autres occasions.

**Illustrateur** : Si vos compétences s'unissent dans le dessin alors n'hésitez plus , nous recherchons aussi des personnes pour alimenter des articles avec des dessins faits sur mesure pour les rendre plus vivants

**Sondeur** : Certains de nos articles utilisent des sondages internes au lycée pour pouvoir s'appuyer sur des chiffres réels et d'actualité. Cependant des sondages d'une telle envergure demande une vraie main d'œuvre.

**Correcteur** : Souvent nous avons besoin de personnes pour occasionnellement vérifier l'orthographe , la mise en page et la cohérence des articles et corriger les problèmes si besoin. Être correcteur c'est être l'ange gardien du journal.

# LE LORITZIEN

**Graphiste** : C'est un terme un peu exagéré , mais c'est toujours utile d'avoir quelqu'un avec soi qui maîtrise la technologie pour nous créer des couvertures de première page digne de ce nom.

Vous pouvez parler de n'importe quelle catégorie. Que votre passion soit le sport , l'art ou les jeux vidéo , tous les sujets sont les bienvenus !

## Les projets :

Nous avons plusieurs grands projets pour cette année qui n'ont malheureusement jamais vus le jour. Mais pas d'inquiétude , on espère que le journal du lycée passera lui aussi en 4.0 pour une année plus productive et « amusante » que 2020.

## Des questions ?

Mathias.Godard.Pro@gmail.com

**FIN**